

Novinky

z beatlesácké rodinky

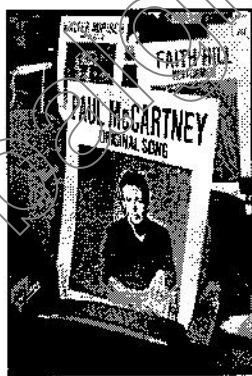
X Konferenci OSN zahajovala písnička od Beatles

Dne 8. dubna letošního roku proběhla konference odborníků ze sto šedesáti zemí světa. Celou akci zahájil generální tajemník OSN Kofi Annan tentokrát velmi netradičně. Na úvod si totiž zanotoval píseň Beatles When I'm Sixty-Four. „Budete mě ještě potřebovat, až mi bude šedesát čtyři?“ zeptal se Annan všech svých kolegů. „Právě dnes je mi šedesát čtyři let, a tak se cítím oprávněn píseň citovat.“ odůvodnil své jednání. Celá konference poté pokračovala již ve vážném duchu, zabývající se otázkami stárnutí lidstva, změny věkové skladby populace a ostatními problémy z toho vyplývajícími.

X Paul na Oscarech



Při letošním 74. ročníku udílení Oscarů byl na nejlepší filmovou píseň kromě Enyi, Dianne Warren, Randyho Newmana a Stinga nominován také Paul McCartney za svou skladbu Vanilla Sky ze stejnojmenného filmu s Tomem Cruisem. Ta také zazněla během večera naživo. Paula McCartneyho s akustickou kytarou doprovodili kytarista Rusty Anderson a flétnista Jim Walker. Akademie nakonec přitkla cenu za nejlepší filmovou píseň příspěvkem Randyho Newmana do filmu Příšerky, s. r. o. „Jestli jsem měl s někým prohrát, tak Randy je ten pravý. Byl nominován už šestnáctkrát. Velmi mu to přeji, je fajn a jsem jeho velký fanoušek.“ komentoval svou prohru Paul. O své písničce řekl: „Napsal jsem ji v kuchyni asi tak za deset minut. Popravdě si nemyslím, že by tohle byla moje nejlepší píseň.“



X Olivia Harrison na 230. místě

Britský list Sunday Times 7. dubna zveřejnil žebříček nejbohatších Britů. Na prvním místě se stále drží Vévoda z Westminsteru. Na 230. místě se objevila Olivia Harrison, která po svém muži Georgeovi zdědila majetek ve výši 140 milionů liber. Podle listu v tomto roce celkově vzrostl majetek Britů, a to i přes obavy z ekonomické situace po teroristických útocích v USA.

X Snímek Johnových brýlí prodán

Londýnská aukční síň Bonham's 17. dubna prodala snímek brýlí Johna Lennona. Fotografie zachycuje zpěvákovy zakrvácené brýle vedle sklenice s vodou v okně s výhledem na New York. Yoko Ono ji nechala pořídit krátce po Johnově smrti (v roce 1981 se také objevila na přebalu její desky Season of Glass). Novým majitelem se stal nejménovaný Američan, který zaplatil za obrázek 8 813 liber, což je

skoro 450 tisíc korun. Kromě tohoto exempláře existuje ještě pět kopií. Výtěžek z fotografie půjde na nadaci podporující začínající umělce v Japonsku.



X Pokus Yesterday

V nakladatelství Seuil ve Francii vyšla kniha s názvem Operace Beatles. Publikace zveřejňuje výsledky studie Českého centra v Paříži, která proběhla během loňského roku. Pokusu se zúčastnilo sedm spisovatelů z Francie, kteří byli zavřeni v jedné místnosti, kde jednu hodinu neustále poslouchali skladby Beatles Yesterday. Poté se rozešli domů, kde sepsali své pocity a názory.

Autorka bestselleru Beze mne Marie Desplechin se o písni vyjádřila jako o mrtvé, kterou zabila reklama, orchestry, rádia, ale i letiště a obchodní domy. Poté se zaměřila na popis hodinového soužití s ostatními spisovateli. Originálně se s úkolem vyrovnala Tiphonie Samoyault, jež své vyprávění situovala na palubu ruské ponorky. Dalšími aktéry pokusu se stali a své dojmy na papír přenesli Alain Gluckstein, Serge Joncour, Vincenc Ravalec, Laurent Laurent a Jean-Bernad Pouy. Celý projekt se těší zasloužené pozornosti francouzských médií.

X Lennonův dům prodán

Dům na Menlove Avenue v Liverpoolu, kde John Lennon strávil dětství a část mládí, byl prodán za 150 tisíc liber, což je asi 7,5 milionů korun. John se poté, co se jeho rodiče rozešli a na jeho výchovu začala dohlížet teta Mimi, přestěhoval k ní právě do tohoto domu. Ten byl také svědkem jeho prvních hudebních pokusů a poté i zkoušek jeho první kapely. Často také zněl domem křik a lamentování tety Mimi, že „ta kytara, Johne, tě nikdy neuživí.“

Dům zakoupila Johnova vdova Yoko Ono, která jej věnovala britskému Spolku pro památkovou péči. V roce 1995 se tato organizace se stala také majitelem domu na Forthlin Road č. 20, v němž prožil své mládí Paul McCartney.

„Jsem nadšená, že se nám podařilo koupit dům, kde John strávil největší část svého dětství. Velmi příjemné je, že se nám podaří udržet tuto část historie Johna a Beatles neporušenou a mimo dosah nesympatických soukromých obchodníků s nemovitostmi,“ komentovala celou záležitost Yoko.

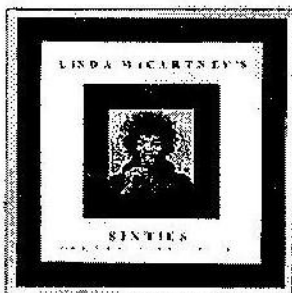
X Yoko Ono v akci

Yoko Ono i bez manžela hlásá světu mír. Neváhala utratit 150 tisíc liber za umístění obřího billboardu na jedné z nejfrekventovanějších londýnských křižovatek Piccadilly Circus, na kterém je napsána věta z Johnovy písně Imagine: „Imagine all the people living life in peace“ (Představ si, jak všichni lidé žijí v míru).

Yoko uvedla: „Po strašlivých událostech z 11. září si myslím, že je velmi důležité připomenout lidem sdělení této věty, protože svět potřebuje mír. Nejprve jsem jeden nechala umístit v New Yorku na Times Square a potom v Tokiu se stejným poselstvím v angličtině a japonštině. Chtěla jsem billboard i v Londýně, protože je to město, ke kterému mám zvláštní vztah a vyvolává ve mně spoustu vzpomínek.“ Yoko se též zúčastnila 15. března odhalení dvoumetrové sochy z bronzu zpodobňující Johna Lennona, umístěné na Liverpoolském letišti, jehož část již nese Johnovo jméno. Slavnostního aktu se také zúčastnila manželka britského ministerského předsedy.

X Lindiny fotografie

Do dnešního dne navštívilo tři sta padesát tisíc Američanů výstavu fotografií Lindy McCartney s názvem „Linda McCartney Sixties“. Tato expozice doslova trhá rekordy v návštěvnosti, kdekoli se objeví.



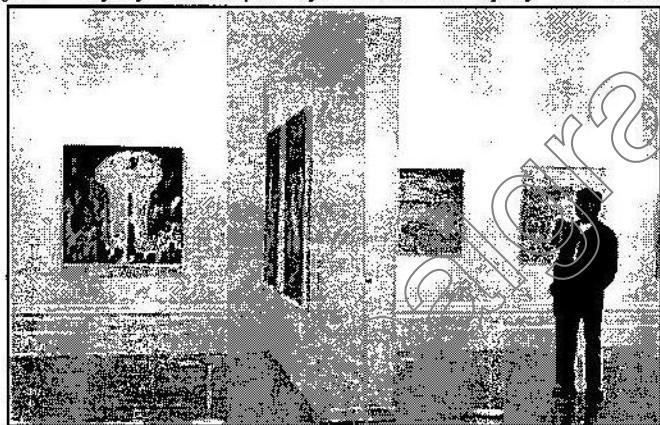
(4. dubna 2003 - 31. května 2003) a Ella Sharp Museum v Michiganu (14. června 2003 - 14. září 2003). Posledním místem výstavy bude Lakeview Museum of Arts and Sciences ve státě Illinois, kde bude také 30. listopadu 2003 ukončena.

X Lennon na divadle

Hamburské divadlo Thalia Theater Alstertor rozšířilo svůj repertoár o inscenaci s názvem „Just Believe in Me – Lennon 1970-1980“. Představení, které nastudoval soubor Theaterschaft, pojednává o posledních letech Johnova života a jeho smrti. Snaží se nastínit odvrácenou stranu Johnovy popularity a tragický konec jeho života. Režisérem hry je Jan Jochymycki.

X Paulova výstava

Od 24. května do 4. srpna tohoto roku probíhá v liverpoolské Walker Art Gallery výstava Paulových obrazů, plastik a fotografií. Expozice s názvem „The Art of Paul McCartney“ zahrnuje kolem šedesáti uměleckých děl, která vznikala téměř dvě desetiletí. Díky tomu je kolekce vystavovaných předmětů velmi variabilní a ukazuje McCartneyho intuitivní přístup k umění a jeho lásku ke spontánnosti. „Nejvíce děl je na plátně,“ vysvětluje Paul, „zdá se mi velmi dobré pro vyjádření spontánnosti, úplnosti a něčeho, čemu se říká inspirace. Měl jsem vždycky rád...nápad být umělcem...vždycky mě lákala



představa psát písničky... jít do sebe a vyjádřit něco ze svých představ, nějaký druh tajemství.

Paul k celé záležitost ještě řekl: „Když jsme byli mladí, strávili jsme s Johnem mnoho odpolední couráním okolo Walkerovy galerie. Takže teď, když jsem se do Liverpoolu vrátil se svými obrazy, uzavírá se tím pro mě jeden zvláštní kruh“.

Správce galerie Michael Simpson komentoval obtížnost výběru

práci pro výstavu: „Mnoho děl, která se na výstavě objeví, jsou nová, ještě nikdy nebyla zveřejněna, nebo vystavována. Práce ukazují rozdílná období v umělcově životě, jeho hudbě, náladách.“ Julian Treuherz, majitel galerie, k tomu sdělil: „Díla, jaká vystavuje Paul McCartney, jsou pravé malby, při nichž umělec používá plátno, a při tvorbě využije plný potenciál neobvyklého vyjádření pomocí barev a tvarů. Paulova díla jsou plná bezprostřednosti.“

Zatím byly fotografie, zachycující hudebníky šedesátých let a tedy i nemalou měrou Paula, vystaveny v muzeích ve třinácti zemích.

Výstava probíhala do 23. června v Art Institute v Daytonu, stát Ohio. Od 29. června do 24. srpna je k shlédnutí v Southern Art Center ve Vermontu. Poté budou následovat The Sheldon Art Galleries v Missouri (11. září - 1. listopadu), Buddy Holly Center v Texasu (20. ledna 2003 - 15. března 2003), Phoenix Central Library v Arizoně

23. května svou výstavu slavnostně zahájil sám Paul.

X Beatles proti masu

Společnost Apple Corps patrně zažaluje majitele jedné restaurace na Novém Zélandu. Ten nejen že svou restauraci pojmenoval „Sgt. Pepper's Steak House“, ale ještě ji celou vyzdobil různými beatlesáckými relikviemi a sám se nebrání domněnkám, že bývalí členové legendární skupiny mají s jeho restaurací úzké vztahy. Osudovou chybou se však stal jídelniček restaurace, zaměřený na podávání steaků. To přišlo velmi podezřelým členům organizace Save Animals From Exploitation, kterým je dobře znám postoj Paula McCartneyho a donedávna i George Harrisona k požívání masa, a tak firmu Apple na tento problém upozornili. Když se to majitel restaurace David Wallace dozvěděl, ihned odstranil podoběnky členů Beatles z jídelničky, svůj podnik přejmenoval a jal se hlásat, že u něho jsou vegetariáni vždy vítáni.

X Beatles až na třetím místě

Guinnessova kniha rekordů uspořádala v Británii průzkum, jehož výsledkem se měl stát žebříček nejpopulárnějších písničkářů všech dob. Do ankety se zapojilo na 31 tisíc Britů, kteří na první příčce umístili skladbu skupiny Queen s názvem Bohémian Rhapsody. Legendární Imagine Johna Lennona skončila na druhém místě a Beatles jsou hned v závěsu se skladbou Hey Jude. Další místa, která obsadili, jsou 7. se Strawberry Fields Forever, 9. s Yesterday, 10. s Let It Be a do stejného místa „uloupili“ ještě tři umístění.

X Další hudební žebříčky

Americký časopis Rolling Stones uveřejnil žebříček padesáti „nejúžasnějších“ alb, který sestavili jeho redaktoři a přispěvatelé. Na prvním místě se umístila deska skupiny Velvet Underground z roku 1969 s názvem White Light/White Heat. Beatles skončili až na desátém místě se svým albem Revolver.

Magazín New Musical Express se tentokrát zaměřil jen na tvorbu Beatles. Svých čtenářů se dotazoval, které album od skupiny Beatles považují za nejlepší. Z výsledků ankety byli asi nejvíce překvapeni samotní redaktoři časopisu, protože jejich „milovaný Seržant“ nevítežnil. Zvítězilo album Revolver, pro které hlasovalo 35,3 % všech respondentů. Další desky se umístily v tomto pořadí: Abbey Road (21,1 %), White Album (19,2 %), Sgt. Pepper (8,3%), Rubber Soul (7,5 %), A Hard Day's Night (1,9 %), Help! (1,5 %), Magical Mystery Tour (1,5 %), Yellow Submarine (1,1 %) a Please Please Me (0,8 %).

X Let It Be poprvé oficiálně

Film „Let It Be“ bude po více než třiceti letech poprvé oficiálně vydán na videokazetě. Devadesátiminutový snímek, který zachycuje nahrávání stejnojmenného alba v roce 1969 se všemi problémy a neshodami vrcholícími až rozpadem skupiny, byl uveden v kinech v roce 1970. Od té doby koloval mezi fanfy po celém světě pouze ve formě pirátských nahrávek.

„John a George film nenáviděli a z toho důvodu byl po všechny ty roky skryt v archivu. Lennon se později vyjádřil, že celý projekt byl vytvořen podle Paulova nápadu a pro Paula.“ vysvětluje pracovník archivu firmy Apple Keith Badman skutečnost dosavadního nevydání snímku na videokazetách. Badman také dodal, že společnost upravila obrazovou kvalitu filmu. Otázkou však zůstává, zda pracovníci Apple nečekali s vydáním snímku na dobu, kdy nás opustí poslední z těch, kteří byli proti filmu samotnému.

X Paul má v EMI namále

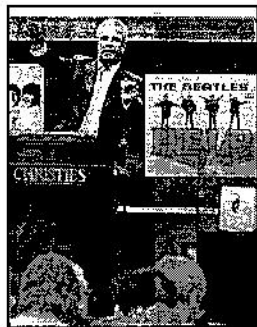
Koncern EMI začal zvažovat, zda nerozváže smlouvu s Paulem McCartneym. Firma se na jaře letošního roku ocitla v krizi, která zapříčinila nejen snížení stavu zaměstnanců, ale dokonce i přehodnocení výhodnosti a výnosnosti mnoha smluv uzavřených společností s tak slavnými hudebními osobnostmi, jako jsou Paul McCartney a Mick Jagger. K nutnosti zvážit všechny obchodní transakce vedl společnost neúspěch v prodeji mnoha desek, ale i ve zmaření mnoha očekávaných fůzí.

Paul McCartney prozatím zůstává ve společnosti, a to i přes nízký prodej jeho poslední desky Driving Rain a rovněž tak i málo úspěšné dvojalbumové antologie Wingspan. Důvodem jeho setrvání je stále velký zájem o jeho dřívější tvorbu, která v počtu prodaných nosičů celou situaci zachraňuje.

X Aukční síň plná Beatles

Poslední dubnový den byly v aukční síni Christie's vydraženy relikvie hvězd rockové hudby šedesátých let. Vítězek z celé akce dosáhl neuvěřitelných 532 642 liber, a to i přes to, že největší „úlovek“, původní náčrt skladby Hey Jude, byl nakonec po zásahu samotného autora McCartneyho z aukce stažen. Fandové Beatles si ale i tak přišli

na své. Mohli vybrat z velkého množství alb, fanzínů, plakátů a podepsaných fotografií. Nejvíce vynesly dosud nevydané nahrávky Johna Lennona, za které neznámý sběratel zaplatil 134 tisíc liber. Za jeden pásek z roku 1969, na kterém John vypráví dětské říkanky, historiky a improvizuje při hraní písniček se svou nevlastní dcerou Kyoko, zaplatil 75 250 liber. Další 58 750 liber zaplatil za pětadvacetiminutový záznam vzniku skladby She Said She Said. Ve dražbě se také objevil Johnem nakreslený komiks, který byl vydražen za necelých 33 tisíc liber.



V aukční síni Sotheby's v New Yorku se 2. května otevřela aukce vzpomínkových předmětů Beatles, které společnost Gotta Have It! shromáždila celých deset let. „Přišli jsme do Sotheby's před osmi měsíci a řekli: „Chtěli bychom oslavit skupinu Beatles,“ řekl předseda společnosti Bob Schagrin. „Nemohli jsme tušit, že téměř paralelně s aukcí bude v Madison Square Garden vystupovat Paul McCartney.“

Kromě fotografií, podepsaných alb, vstupenek na koncerty, hnědých obleků, které měla skupina na obalu alba Please Please Me, originální zlaté desky za prodej singlu Hey Jude, Grammy za Album roku pro Sgt. Peppera, dortových figurek Beatles z roku 64 a dalších sběratelských rarit se na aukci objevil i Johnův černý klavír značky Steinway, na němž složil převážnou většinu skladeb pro své poslední album Double Fantasy, a syntezátor, u kterého je ručně psaná poznámka, že nefunguje vibrato. To nefunguje dodnes.

X Eleanor Rigby se bude stěhovat
Bronzová socha Eleanor Rigby se přestěhuje ze Stanley Street na výhodnější lokalitu jako je Mathew Street nebo Cavern Walks. O tuto skutečnost požádali liverpoolští fanoušci prostřednictvím Beatles Appreciation Society. Domnívají se totiž, že socha z roku 1982 je umístěna na tak nevhodném místě, že se jí zahraniční fandové při svých toulkách po stopách Beatles nevědomky vyhnou. Společnost též plánuje k svému pětadvacátému výročí existence odhalit v Cavern Walks sochu manažera Beatles Briana Epstein. Další věc, kterou by rádi uskutočnili, je pojmenování ulic po Petu Bestovi a Stuartu Sutcliffeovi, kteří byli členy Beatles v jejich hamburské éře.

X Eleanor Rigby se bude stěhovat

X Paul vyhrál své desky
Moderátor losangeleského rozhlasové stanice Chris Carter nestačil věřit svým uším, když se při telefonické soutěži objevil na druhém konci aparátu hlas Paula McCartneyho. Moderátor při ranním vysílání vyhlásil krátkou vědomostní soutěž o sadu cédéček podepsaných Paulem McCartneym. Otázka „Ve které skladbě skupiny Beach Boys chroustá Paul McCartney marky?“ však všem zamotala hlavu. Paula, který onu rozhlasovou stanici právě poslouchal při jízdě autem, špatně odpovědi nebyly natolik, že zastavil na krajnici a ze svého mobilu do studia zavolal sám. Moderátor si nejprve myslel, že si z něj někdo dělá legraci, když se do telefonu představuje jako Paul McCartney, ale přesto mu položil soutěžní otázku. Paul nezaváhal ani vteřinu, odpověděl „Vegetables“ a stal se tak vítězem.

X Paul vyhrál své desky

Své výhry se však vzdal a doporučil moderátorovi, aby ji dal někomu, „kdo si jí bude víc vážit“. Místo toho požádal o zahraniční písničky Here Today, kterou natočil jako počtu Johna Lennonovi na album Tug of War.

X Sněž brouka – uvidíš Brouka
Neskutečnou soutěž s ještě neuvěřitelnějším názvem „Sněž brouka – uvidíš Brouka“ uspořádala rozhlasová stanice v americkém městě Bay City, stát Michigan. Záměr klání byl prostý: vítěz obdrží vstupenku na koncert Paula McCartneyho. V tomto nekonvenčním zápolení, při němž ústy procházely čtyři různé upravené váčky hmyzích larev (vždy po pětadvaceti kusech) – vařené, omočené v čokoládě, v omáčce a samozřejmě také syrové, se nakonec utkali šest lidí. Vítězkou, která požádala všech sto larev a jejíž žaludek zřejmě nemá žádných zábran, se stala Paulova oddaná fanynka Lisa Goodrow.

X Sněž brouka – uvidíš Brouka

X Michael Jackson bez práv na skladby dvojice Lennon-McCartney
Michael Jackson bude zřejmě nucen odprodat svůj podíl na písničkách autorské dvojice Lennon-McCartney. Před sedmnácti lety tento zpěvák zakoupil katalog skladeb Paula a Johna za 47,5 milionů dolarů. Po roce 1991 mu zbyla už jen polovina, druhou prodal firmě Sony.

V posledních letech pronikly na veřejnost zprávy, že „Král popu“ má finanční problémy a požádal Sony o půjčku ve výši 200 milionů dolarů. Jackson nyní doufal, že vydání alba Invinible mu přinese dostatečný zisk k úhradě dlužné částky, leč desky se dosud neprodaly ani dva miliony výtisků. To možná dovede zpěváka do situace, kdy bude nucen odprodat i zbytek katalogu firmě Sony, a tak by se opět otevřela Paulovi cesta k získání práv na své a Johnovy skladby. Ale i při stoprocentním vlastnictví práv společností Sony ještě pro Paula nebude vše vyhrané. Do cesty se mu totiž staví Yoko Ono, která se brání jakékoliv dohodě s McCartneym. Z Paula a Yoko by se museli stát obchodní partneři a Yoko se na celou situaci dívá velmi odmítavě, což dokázala již při vydání Anthology, kdy se Paul pokoušel Yoko přimět, aby byla práva skladatelské dvojice Lennon-McCartney upravena. Ta však jeho návrh nepřijala.

X Michael Jackson bez práv na skladby dvojice Lennon-McCartney

X Vzpomínky na George
Kalkatská kapitula Mezinárodní společnosti pro Krishnovu vědomí (ISKCON) oznámila svůj úmysl vytvořit v Mayapuru, ležícím asi šedesát kilometrů od Kalkaty, pamětní Zahradu George Harrisona. 18. března byly v newyorském hotelu Waldorf Astoria uvedeny do Rock'n'rollové Síň slávy skupiny Talking Heads, The Ramones, Tom Petty & The Heartbreakers, zpěváci Isaac Hayes, Brenda Lee a zakladatel vydavatelství firmy Stax Records Jim Stewart. Na hudebním večírku, který se konal po ceremoniálu, se též zavzpomínalo na umělce, kteří zemřeli během loňského či počátkem tohoto roku. Kromě skladeb Peggy Lee, Cheta Atkinse a zpěváka Ramones Joeyho Ramonea zazněla během večera také Georgeova Here Comes The Sun.

X Vzpomínky na George

X Paul na turné
1. dubna bylo v Kalifornii ve městě Oakland zahájeno turné Paula McCartneyho s názvem Driving USA. Již před začátkem šňůry byl předprodej vstupenek na koncerty takřka rekordní. Například listky na vystoupení v San Jose byly vyprodány během třiatdvaceti minut, v New Yorku dokonce za pět minut. V tomto městě byla rychlost prodeje 867 vstupenek za minutu. V některých lokalitách proto byly dokonce přidány další termíny. Již po prvních vystoupeních nešetřila média chválou. Noviny v Los Angeles o Paulovi napsaly: „Takovou vitalitu, energii a upřímnost rockového sdělení McCartneymu může závidět kdekjaká parta dvacátníků.“ Paul strávil při svém vystoupení na pódiu téměř tři hodiny, při kterých zahrál a zazpíval se svou doprovodnou skupinou písně z každého období své hudební dráhy, a vzdá také hold a díky svým zesnulým přátelům. Lennonovi věnoval skladbu Here Today, složenou krátce po jeho smrti, která však ještě nikdy nebyla nikde Paulem hrána naživo a Georgeovi projevil úctu ve verzi jeho vlastní písničky Something, při níž zahrál dokonce na ukulele. „George uměl na ukulele skvěle,“ sdělil Paul publiku. „kdykoliv jsem ho byl navštívit, vždy na ukulele na závěr večera hrál. Jednou jsem mu předvedl, že jsem se pro něj na ukulele naučil tuhle jednu překrásnou písničku, a proto ji teď při vzpomínce na George hraju i vám.“ Své první ženě Lindě věnoval písničku My Love, kterou pro ni na počátku sedmdesátých let složil. Některé skladby Beatles hrál Paul sám na akustickou kytaru. Byly to například Blackbird, We Can Work It Out, nebo Mother Nature's Son. Při vystoupení v Torontu Paul svůj obvyklý repertoár při přídatku ještě nečekaně rozšířil o skladbu Mull of Kintyre, v níž jej doprovodila Toronto's Peel Regional Police Pipe Band. Na Paulova vystoupení se přišli podívat mimo jiné i významné osobnosti jako Alice Cooper, Larry King, Billy Crystal, John McEnroe, Chevy Chase či Tony Orlando. Celé turné po USA bylo zakončeno 18. května ve městě Fort Lauderdale. Evropská část šňůry, nazvaná Driving Europe, začne v průběhu října. Celé turné nakonec pravděpodobně vyjde na DVD. Tracklist turné Driving USA: Auraveda Remix (uváděna před příchodem Paula na scénu) – Hello Goodbye – Jet – All My Loving – Getting Better – Coming Up – Let Me Roll It – Lonely Road – Driving Rain – Your Loving Flame – Blackbird – Every Night – We Can Work It Out – Mother Nature's Son – Vanilla Sky – You Never Give Me Your Money/Carry That Weight – The Fool on the Hill – Here Today – Something – Eleanor Rigby – Here, There and Everywhere – Band on the Run – Back in the U.S.S.R. – Maybe I'm Amazed – C Moon – My Love – Can't Buy Me Love – Freedom – Live and Let Die – Let It Be – Hey Jude. Přídavek: The Long and Winding Road – Lady Madonna – I Saw Her Standing There – Yesterday – Sgt. Pepper (Reprise) – The End.

X Paul na turné

X Vzpomínky na George
Kalkatská kapitula Mezinárodní společnosti pro Krishnovu vědomí (ISKCON) oznámila svůj úmysl vytvořit v Mayapuru, ležícím asi šedesát kilometrů od Kalkaty, pamětní Zahradu George Harrisona. 18. března byly v newyorském hotelu Waldorf Astoria uvedeny do Rock'n'rollové Síň slávy skupiny Talking Heads, The Ramones, Tom Petty & The Heartbreakers, zpěváci Isaac Hayes, Brenda Lee a zakladatel vydavatelství firmy Stax Records Jim Stewart. Na hudebním večírku, který se konal po ceremoniálu, se též zavzpomínalo na umělce, kteří zemřeli během loňského či počátkem tohoto roku. Kromě skladeb Peggy Lee, Cheta Atkinse a zpěváka Ramones Joeyho Ramonea zazněla během večera také Georgeova Here Comes The Sun.

X Paul na turné
1. dubna bylo v Kalifornii ve městě Oakland zahájeno turné Paula McCartneyho s názvem Driving USA. Již před začátkem šňůry byl předprodej vstupenek na koncerty takřka rekordní. Například listky na vystoupení v San Jose byly vyprodány během třiatdvaceti minut, v New Yorku dokonce za pět minut. V tomto městě byla rychlost prodeje 867 vstupenek za minutu. V některých lokalitách proto byly dokonce přidány další termíny. Již po prvních vystoupeních nešetřila média chválou. Noviny v Los Angeles o Paulovi napsaly: „Takovou vitalitu, energii a upřímnost rockového sdělení McCartneymu může závidět kdekjaká parta dvacátníků.“

Paul strávil při svém vystoupení na pódiu téměř tři hodiny, při kterých zahrál a zazpíval se svou doprovodnou skupinou písně z každého období své hudební dráhy, a vzdá také hold a díky svým zesnulým přátelům. Lennonovi věnoval skladbu Here Today, složenou krátce po jeho smrti, která však ještě nikdy nebyla nikde Paulem hrána naživo a Georgeovi projevil úctu ve verzi jeho vlastní písničky Something, při níž zahrál dokonce na ukulele. „George uměl na ukulele skvěle,“ sdělil Paul publiku. „kdykoliv jsem ho byl navštívit, vždy na ukulele na závěr večera hrál. Jednou jsem mu předvedl, že jsem se pro něj na ukulele naučil tuhle jednu překrásnou písničku, a proto ji teď při vzpomínce na George hraju i vám.“

Své první ženě Lindě věnoval písničku My Love, kterou pro ni na počátku sedmdesátých let složil.

Některé skladby Beatles hrál Paul sám na akustickou kytaru. Byly to například Blackbird, We Can Work It Out, nebo Mother Nature's Son. Při vystoupení v Torontu Paul svůj obvyklý repertoár při přídatku ještě nečekaně rozšířil o skladbu Mull of Kintyre, v níž jej doprovodila Toronto's Peel Regional Police Pipe Band.

Na Paulova vystoupení se přišli podívat mimo jiné i významné osobnosti jako Alice Cooper, Larry King, Billy Crystal, John McEnroe, Chevy Chase či Tony Orlando.

Celé turné po USA bylo zakončeno 18. května ve městě Fort Lauderdale.

Evropská část šňůry, nazvaná Driving Europe, začne v průběhu října. Celé turné nakonec pravděpodobně vyjde na DVD.

Tracklist turné Driving USA: Auraveda Remix (uváděna před příchodem Paula na scénu) – Hello Goodbye – Jet – All My Loving – Getting Better – Coming Up – Let Me Roll It – Lonely Road – Driving Rain – Your Loving Flame – Blackbird – Every Night – We Can Work It Out – Mother Nature's Son – Vanilla Sky – You Never Give Me Your Money/Carry That Weight – The Fool on the Hill – Here Today – Something – Eleanor Rigby – Here, There and Everywhere – Band on the Run – Back in the U.S.S.R. – Maybe I'm Amazed – C Moon – My Love – Can't Buy Me Love – Freedom – Live and Let Die – Let It Be – Hey Jude.

Přídavek: The Long and Winding Road – Lady Madonna – I Saw Her Standing There – Yesterday – Sgt. Pepper (Reprise) – The End.

Dita Závítková