



KD Vltavská Praha 7 Holešovice 5.12. 2008

### 15. Celorepublikové setkání klubáků v KD Vltavská

Starý rok 2008 se společně se čtvrtým číslem fanzinu jako vždy už přehoupl do roku nového a přichází chvíle na krátké ohlédnutí za největší veřejnou akci fanklubu, která proběhla 5. prosince minulého roku, už podruhé ve velkém sále KD Vltavská v Praze 7. Pro ty, co z jakýchkoli důvodů si na klub čas neudělali, nechtě vědět, že stejně jako na 14. setkání nám bylo dobře a jejich neúčast byla určitě jejich vlastní ztrátou, neb zaplněný sál kulturního domu se bavil a řádil už od samého začátku, tedy od 19. hodiny, až do časných ranních hodin. Pojdme si tedy podrobněji všimnout celého večera.

### Jak jsem si to představoval?

Jako dramaturg večera napřed prozradím, jaké programové záměry jsem pro tento večer měl, co z nich vyšlo, a co se také dle mých představ úplně nevydařilo. Z důvodů většího nájmu, než jsme byli zvyklí na Opatově a potažmo i velkých prostor, jsem nechtěl riskovat malou návštěvnost a vsadil jsem na kombinaci stylů i žánrů, které měly do sálu přilákat i jiné návštěvníky, než „beatlemaniaky“. Návštěvnost členů se už léta pohybuje mezi 50 až 100 členy, a to bohužel neutáhne akci těchto rozměrů. Musím tedy spoléhat na veřejnost a tudíž i pro ni najít nějaká programová lákadla. Bohužel, právě některá z nich nebyla dobrou volbou, ale kdo nic nedělá, nic nezkaží a člověk bez finančních prostředků zas nemá tolik

na vybranou. Program byl opravdu bohatý a různorodý, což zas přináší některá negativa při střídání souborů, jejichž počet tentokrát dosáhl na číslo 5!

### 19:10... A začínáme

S akademickou desetiminutovkou zpoždění otvírám večer přivítáním publika a pietní vzpomínkou s minutkou ticha na Johna a George. Sál je ve své spodní části prakticky naplněn a atmosféra večera výborná. První kapela to má vždy velmi těžké, a také na ní hodně záleží, jak je večer odstartován. Na účet letošní první, mladé, křehkým pohlavím překypující



The Blue Moon

skupiny **Blue Moon** nutno říci, že odvedla výbornou práci, a na to, že je to skupina s menšími zkušenostmi a svým věkem velmi mladá, dokázala publikum „utrhnout“ a dostat na taneční parket. Pánové měli skutečně na pódiu co obdivovat, nehledě na to, že bylo i co poslouchat. Jednoduché úderné a spolehlivé RnR hity + další repertoár z počátku 60. let, nenechaly nikoho na pochybách, na jakou akci publikum dorazilo. A to možná ani nikdo netušil, že hlavní zpěvačce a kytaristce Soně Ježkové při produkci „odešel hlas“ a nemohla zpívat a v šatně se pak z toho zcela rozplakala. Takové věci se zpěvákům stávají a kapela nám pak alespoň vystříhla jednu fajn kytarovou instrumentálku z repertoáru skupiny The Ventures. Jinými slovy, vystoupení skupiny **Blue Moon** splnilo očekávání a rád je určitě ještě někdy pozvu.



Pangea (ranná éra)

Určitě nebylo žádným tajemstvím, že vystoupení beatle-revivalové skupiny **Pangea**, původem ze Šumperka, bude třetí na dortu celého programu. Chlapci na našich setkáních hráli už v minulosti, zažili jsme je ještě i v jiných sestavách a pokaždé, když přijali naše pozvání, byl zjevný jejich pozitivní posun v instrumentaci i vokálech a profesionalizaci celého vystoupení. Ani tentokrát neklamali, a myslím, že rozdělení jejich vystoupení na dvě části, bylo velmi dobrým dramaturgickým krokem a zároveň ukázkou, jak velké množství repertoáru The Beatles už skupina zvládá. Osvojili si i originální image patřičných období (viz. seržantovské kostýmy a originální aparatura i nástroje). Ze všech ohlasů je zjevné, že jejich vystoupení bylo ze stran klubáků přijato s největším nadšením a jednou větou možno říci - byli nejlepší.



Pangea - zleva Jiří Zita, Zdeněk Žouželka

Se smutkem jsem však přijal informaci, že jeden ze zakládajících členů skupiny, a také náš klubák, Jirka Zita, ze skupiny odchází. Podle náznaků samotného Jirky Zity je důvod odchodu ze skupiny jeho neustálé křížení osobního života s profesionálními potřebami a požadavky kapely jako celku. Tak už to ale chodí, a každý má právo si své životní priority vybrat sám.

### Letošní VIP host

Nelze předstírat, že bychom měli v této oblasti ještě velkou zásobu jmen, která bychom rádi pozvali na naši akci. Přiznám se smutkem v srdci, aniž bych chtěl nějak účast **Jitky Zelenkové** podhodnotit, že jsem na toto setkání měl v minulosti naplánováno vystoupení Karla Černocho. Bohužel, krutý osud byl rychlejší než já. Jitka odevzdala velmi profesionální vý-



Jitka Zelenková byla v pohodě

kon i přístup. Dle scénáře přijela na minutu přesně a dodržela vše, co mi slíbila. Myslím, že i Jitka přispěla pozitivně svými beatlesáckými vzpomínkami, do našeho programu, stejně dobře jako v minulosti Pavel Bobek, či Marta Kubišová a to přesto, že Jitka Zelenková je z našich bývalých hostů skoro nejmladší a ještě ke všemu se pohybovala i působila v jiném spektru populáru. Její zpěv na half-playback zněl přesvědčivě a dobře. Na své fanoušky myslela, autogramiádu v šatně uspořádala a přinesla k tomu účelu i své fotografie. Jako osoba mě neklamala, byla upřímná, bez manýrů a velmi příjemná. Právě s její účastí jsem myslel v dramaturgii i na veřejnou část návštěvníků, kteří ji určitě rádi uvidí i uslyší. Vždyť ona jediná z výborného „vokálního křoví“ velkého Káji se prosadila na trhu jako úspěšná sólová zpěvačka.

### Výborná kapela, ale dramaturgický omyl!

S následující skupinou jsem poznal, že beatlesáckí fandové jsou trošičku úzkoprsí a velmi citliví (a to je na druhé straně dobře), a také zvyklí za 15 let na to, že celým setkáním má znít pouze hudba The Beatles, či jejich ex-členů. Není za tolik

let divu, že to tak je, když jsem to vždycky dodržoval a prosazoval. Jak jsem v úvodu naznačil, hledal jsem nějakou novou skupinu, která bude dostatečně známá a populární a nebude zas tak vzdálená hudbě 60. a 70. let. Z možných volných jsem tedy vybral skupinu **Brutus**, která sama sebe nazývá bigbitovou kapelou. Doufal jsem, že za takovou skupinou přijdou její skalní fandové, jako třeba chodí fanouškové Professorů na jejich koncerty do pražského Vagonu. Bohužel, množství těchto příznivců zdaleka nevyrovnalo nevoli těch návštěvníků, kteří se cítili repertoárem **Brutus** zaskočení.



Brutus

Chlapci vůbec nehráli špatně, naopak jejich úroveň byla dost vysoká, ale muzika to byla opravdu zcela někde jinde. Parket při jejich vystoupení osířel a mě bylo líto skupiny i návštěvníků. Uvědomoval jsem si, že tuto dramaturgickou chybu jsem udělal já. Opět připomenu, že původně plánovaní Professori nemohli jako kapela vystoupit v našem termínu. Vystoupení **Brutus** neprosněla také nejdelší přestavba aparatury. Naše publikum také není zvyklé na dlouhé povídání mezi skladbami a uvádění každé jednotlivé písničky, a jak jsem si všiml, ani mluvené ironické poznámky moderujícího klávesisty na můj účet nikoho příliš nezaujaly. Sice mi nevadily, ale spád vystoupení na úkor své prezentace jasně zpomalily.

### 5. prosinec - večer předmikulášský

Datum konání v tento večer je dvojsečná zbraň. Buď může k zábavě lidi přilákat (mladí chodí na mikuldu pařit a často řadit ven), nebo naopak mnoho lidí odradí od návštěvy akce (rodiče chtějí být se svými malými dětmi - fotit Mikuláše a podobně, to se týká i babiček a dědečků). V našem případě asi



Mikuláš Oldies rádia byl štědrý

převládla bohužel alternativa č. 2. Snažil jsem se tohoto výjimečného večera využít a udělat vše, aby návštěvníci akce o svého „Mikuláše“ nepřišli. Mikuláš tedy dorazil i na beatlesáckou show díky mediálnímu partnerství pražského Oldiesrádia a snažil se obdarovat všechny v sále. Věřím, že každý z návštěvníků nějaký ten mini-souvenýr z 15. setkání určitě má (pišfalku, tužku a podobně).

### Největší překvápko a zlý sen zvukaře

Vysoká vokální úroveň Honzy Vytáska a vůbec výkon jeho skupiny **Blackbirds** mnohé velmi překvapil. Ti, co skupinu znají z akce průhonického vítání jara s Brouky se na jejich blok už nedočkavě těšili. Bohužel, i jejich vystoupení doplatilo na technické přestavby, které jsou opravdu velkou zátěží akcí s mnoha účinkujícími. Občasná vazba odposlechů narušila jinak perfektní vystoupení tohoto souboru, který ukázal, že ne-



Jan Vytásek a jeho Blackbirds

jen ortodoxní revival zaujme beatlesácké fanoušky. Vystoupení této skupiny naznačilo, že ještě je nutno hodně zapracovat na technické části našich akcí. Ozvučit tolik kapel najednou v tak velkém sále není jednoduché a opět jsme vázáni svými finančními možnostmi, přesto v souvislosti s tímto problémem se domnívám, že zvuk byl barevně lepší než na setkání předcházejícím. **Blackbirds** značnou měrou přispěli k barevnosti celého programu a doufám stejně, jako u skupiny Blue Moon, že se ještě na našich setkáních znova objeví.



Jan Vytásek



Pangea - dortová třešnička setkání

### Seržantovská show

Druhá část vystoupení **Pangea** s repertoárem z druhé poloviny beatlesácké tvorby byla stejně jako část první výborná, a ukázala, že Pangea se snaží, a to velmi úspěšně, zařadit mezi nejlepší domácí trojku beatle-revivalových kapel. Do té počítám i slovenské The Backwards. Oko odborníka jávalo při pohledu na značkově identické beatlesácké kytary, zesilovače i seržantovské kostýmy. Jednoduše řečeno, **Pangea** neusíná na vavřínech a její úroveň stále stoupá.

### Dřevní RnR a velký odvaz

Tak přesně v tomto duchu jsme programově uzavřeli naše setkání se skupinou **The Shower**, která i v pokročilé době po půlnoci dokázala vyždímat z návštěvníků spontánní rej na tanečním parkovišti. Stejně jako úvodní kapela Blue Moon dokázala nadchnout návštěvníky plnokrevným RnR a věčně

zelenými hity veteránů tohoto stylu. Skupina má velký dar dobré komunikace i se staršími posluchači a umí opravdu nastartovat tu správnou atmosféru. V původním programovém záměru, měla hrát jako první, bohužel jeden z plánovaných účinkujících zcela nesolidně vypověděl svoji účast (skupina Delight) krátce před konáním akce, a tak došlo i k nutným změnám časového harmonogramu.

Poslední kapela to taky nemá lehké, protože musí udržet atmosféru programu i částečně unavenou pozornost návštěvníků. A **The Shower** to zvládli!

### Závěr

Večer utekl jako voda a na závěrečné promítání filmu už mnohým nezbyly síly, nebo čas. Přesto promítání proběhlo, oproti minulému, bez dlouhé přestávky a technických problémů. V posledních řádcích nesmí chybět poděkování všem účinkujícím, kteří na našem večeru ve valné většině vystoupili zcela zdarma a kromě hezkého večera, který nám všem připravili, pomohli především finančně našemu klubu, který tak bude mít i nadále naději udržet náš fanzin na současné úrovni. Poděkování patří také všem, kdo na akci dorazili, a dvojnásobný dík posílám klubákům, kteří přišli, věnovali klubu svůj mikulášský večer a nelitovali nákladů ani času. Velice si toho vážím zvláště u těch, co dorazili až z Moravy, či jiných dalek naší republiky. Bohužel však na akcích vidím stále stejné členy a ti, co se ještě nikdy neukázali, stále nenachází důvody k tomu, aby se pouze jedenkrát za rok sešli s partou lidí stejných zájmů a prožili s nimi hezký večer. Neházím však flintu kamkoli, možná třeba příště...

Opět je se z čeho poučit, mnohé vlastní chyby odstranit, cosi vylepšit a doufat, že to 16. setkání bude zase o něco lepší, a věřte mi, že se o to budu snažit!



The Shower

Jiří Svátek