



Ringo Starr v Zoo

Beatle, legenda country music a další slavní muzikanti se zúčastnili letní série koncertů v toledské ZOO. Ringo Starr s bandem odehrál svůj koncert 1. července 2014. Kromě Ringa si návštěvníci zahrady mohli poslechnout například Willieho Nelsona, Alison Krauss, Sarah McLachlan, The Avett Brothers, Johna Fogertyho (Creedence Clearwater Revival) a další.



Strawberry Field opět ožije

Bývalý dětský domov v liverpoolském Wooltonu, známý jako Strawberry Field, možná opět ožije. V plánu je zřízení učňovského střediska a zpřístupnění objektu veřejnosti. Za tím účelem se počítá s otevřením výstavy mapující historii místní Armády spásy a Strawberry Field.



Lenonův dopis za 53 tisíc?

Dopis, napsaný Johnem Lenonem, v němž obviňuje Keitha Moona a Harryho Nilsoona z močení v nahrávacím studiu byl prodán za 53 tisíc liber. John si v něm stěžoval producentu Philu Spectorovi. Dopis napsaný červeným fixem na linkovaném papíře měl John později dát kytaristovi J. Ed Davisovi. Ten mu nahrával kytaru na albech Wall And Bridges (1974) a Rock And Roll (1975). May Pang, která s Lenonem v té době žila, však toto písmo zpochybňuje, a tvrdí, že to tak nebylo. May si nevybavuje, že by popisovaná událost kdy nastala a nevěří, že by John uvedený dopis dal Davisovi. „John s Philem neměli ve zvyku dávat poznámky či dopisy jiným lidem. Ani písmo neodpovídá stylu, který jsem u Johna znala,“ uzavírá Pang. Otázkou tedy zůstává, za co vlastně aukční kupec vysolil takové peníze.



Pamětní zahrada Stuarta Sutcliffea

Fanklub Stuarta Sutcliffea chce v přední části St. James Mount and Gardens, poblíž anglikánské katedrály v Liverpoolu, vytvořit památník na Stuarta a Beatles. Něco jako Strawberry Fields v newyorském Central Parku. S nápadem přišel Brian Carney, který žije v bytě č. 3 v Gambier Terrace, kde Stuart s Johnem v šedesátých letech bydleli.



Lenonovo UFO za velké prachy

Když John Lennon uviděl v roce 1974 nad newyorským obzorem UFO, stala se skica, kterou pod tímto dojmem pořídil, podkladem k návrhu části obalu nového alba Wall And Bridges. Ve spodní části je záhadný talířovitý objekt označen slovem „UFOer“. V textu na obalu desky je také Johnova poznámka: „23. srpna 1974 v 9 hodin jsem viděl U. F. O. J. L.“ Obrázek byl vydražen za 16 600 dolarů.



Miamská demolice

Plážový dům na 5750 North Bay Road, Miami, kde byli ubytováni Brouci během první návštěvy USA v roce 1964, je nyní určen k demolici. Beatles tu relaxovali před druhým koncertem pro Ed Sullivan Show v hotelu Deauville.



Rozhovory s Johnem a Yoko

I'm not the Beatles: The John & Yoko interviews, je název kompletu osmi CD neseštrihaných rozhovorů Johna Lenona a Yoko Ono s rockovým novinářem Howardem Smithem pro týdeník Village Voice, který vydal Smith Tapes v dubnu 2014. Komplet obsahuje pět rozhovorů z období 1969 – 1972 a je doplněn dvacetistránkovým bookletem. Originální pásky našel po čtyřiceti letech jejich autor při úklidu podkroví u něj doma ve West Village.



Staré modely, nová jména

V aktuálním katalogu firmy Hofner dochází ke změnám typového označení tří slavných modelů houslových baskytar proslavených Paulem McCartneym. Měly by přesněji charakterizovat historická období. Aby nevznikaly zmatky mezi McCartneyovými znalci, obchodníky a kupci, budou nové názvy odrážet éru, se kterou jsou spojeny. Za tím účelem se původní Vintage 61 – typ první basovky zakoupené Paulem v Hamburku v roce 1961 – přejmenovává na 500/1 Cavern. Původní Vintage 62 – postavená pro McCartneyho v srpnu 1963 – nese nyní název 500/1 Liverpool. A nakonec Vintage 64 se stává standardním modelem 500/1 Violin Bass. Teď už by to mělo být všem jasné.



Brian Epstein v Síni slávy

Brian Epstein byl za celoživotní dílo uveden do rokenrolové síně slávy. Stejně pocty se dostalo i manažerovi Rolling Stones Andrew Oldhamovi.



Během hodiny prázdná pokladna

Lístky na McCartneyho koncert v texaském Lubbocku se vyprodaly během hodiny. Vystoupení se uskutečnilo 14. června 2014 a kapacita místní United Spirit Areny byla 11 500 diváků. K máni zůstaly jen VIP vstupenky v cenovém rozpětí 470 – 2 000 dolarů. V Minneapolisu byli zájemci o Paula ještě rychlejší a čtyřicet tisíc lístků skoupili za pouhých dvacet minut.



Rekord v Beatles Story

Liverpoolské muzeum Beatles Story překonalo hranici 250 tisíc návštěvníků za rok. Podle účetní uzávěrky za rok 2013 navštívilo expozici Brouků v Abert Dock 254 451 lidí. V téměř roce padl i rekord denní návštěvnosti. Turnikety muzea prošlo jednoho červencového dne 1 996 turistů.



Lennonův kabát

Lennonův modrý kabát, ve kterém je vyfocen na zadní straně obalu alba Unfinished Music No. 2: Life With The Lions (1969), byl vydražen za 31 250 dolarů. Kabát navrhla firma Great Coat Fireman.



Kalorická bomba

Coffee Shop na liverpoolské Penny Lane lákal fanoušky Beatles, ale hlavně velké jedlíky, na konzumaci obřího sendviče s hodnotou sedm tisíc kalorií. Ten byl připraven z třiceti plátků slaniny, dvaceti krajíčků toustového chleba, šesti rajčat, dvou hlávkových salátů a libry (skoro půl kila) másla. Kdo snědl celý sendvič za poslechu hudby Beatles, získal bezplatné snídaně po celý týden.



Imagine The Band

Koncem dubna 2014 se na YouTube objevil klip namixovaný z Lennonova Imagine a McCartneyho hitu Band On The Run. Autorem je Mark Vidler. Lennonův klasický instrumentální doprovod je zrychlen a sladěn s McCartneyho zpomaleným zpěvem „accapella“. Výsledkem je Beatle lahůdka Imagine The Band.



Paul s Ringem v LA?

Ten, kdo si opatřil lístky na McCartneyho koncert na Dodger Stadiu v Los Angeles, se možná 10. srpna 2014 dočká dalšího společného vystoupení posledních dvou žijících Brouků. Tuto možnost zatím Paul jen naznačil. Na Dodger Stadiu Beatles naposledy hráli 28. srpna 1966 a měli zde problém s opuštěním stadionu – viz Beatlemánie č. 3/2011.



Metalové In My Life

12. května 2014 předvedla skupina Metallica v losangeleském Nokia Theatre krátkou akustickou sadu cover písní. Stalo se tak v rámci 10. benefičního výročního koncertu pro MusiCares MAP Fund. Metallica vzdala hold skupinám Beatles, Deep Purple, Rave Earth a Ozzyho Black Sabbath. Od Brouků zahráli In My Life.



Nová Lennonova foto

Dosud nespátné fotografie Johna Lennona byly vystaveny v londýnské Proud Gallery. Sestavu dvanácti snímků ze šedesátých let o rozměru 60 x 76 centimetrů zhotovil John Stewart Farrier, dokumentární fotograf z Favershamu.



Cavern Club versus Hard Rock Cafe

Liverpoolský Cavern Club vede soudní spor s americkým řetězcem Hard Rock Cafe, který používá jméno Cavern Club ve svých pobočkách v Bostonu a Las Vegas. Roztržka se táhne od roku 1994, kdy si HRC bez souhlasu z Mathew Street zaregistrovalo obchodní známku Cavern Club v Americe. Kauzu by měl nyní rozřešit floridský soud.



Barnaby Rudge na prodej

Patnáctimetrovou rybářskou lodku, zakoupenou ještě s první manželkou Lindou, prodal Paul McCartney anonymnímu kupci za šedesát tisíc liber. Částku Paul věnoval na charitativní účely. Plavidlo, pojmenované Barnaby Rudge po románovém hrdinovi Charlese Dickense, zůstává v Rye, East Sussex, poblíž McCartneyho nahrávacího studia.



Ukulele jako exponát

Ricky Wilson, frontman skupiny Kaiser Chiefs, dostal od Paula McCartneyho darem podepsané ukulele. Nadšený zpěvák slíbil, že pro nástroj s věnováním „Drahému Rickymu Paul McCartney“ připraví důstojné výstavní místo v jeho domě.



Rokenrolový maraton

V neděli 25. května 2014 se uskutečnil v Liverpoolu rokenrolový maraton. Organizační štáb sídlil v Hard Day's Night hotelu. Přibližně deset tisíc běžců startovalo a dobíhalo do cíle na nábřeží řeky Mersey. Trať vedla kolem mnoha ikonických míst spojených s Beatles.



Paul McCartney v Top 5 boháčů

V žebříčku Music Millionaires, zveřejněném v The Sunday Times Rich, se umístil Paul McCartney na čtvrtém místě se 710 miliony liber. Před ním vydělali více jen: muzikálový producent Cameron Mackintosh (1 miliarda), šéf nahrávací společnosti Zomba Clive Calder (1,4 miliardy) a Len Blavatnik z Warner Music Group (10 miliard). Za exbeatlem skončili například: skladatel Lloyd-Webber (640 milionů), skupina U2 (428 milionů) a na desátém místě Elton John (260 milionů).



Rickenbacker za 13 melounů

Za 657 tisíc dolarů (13,2 milionu korun) se v aukci prodala kytara Rickenbacker 425 George Harrisona. Černobílou kytaru, vyrobenou v roce 1962, koupil George v americkém státě Illinois, Benton, kam jel na podzim 1963 navštívit svou sestru. Koupil potvrdily hudebniny Fentons Music Store v Mount Vernon. Nástroj je k vidění na záznamech z pořadů Redy, Steady, Go! z 4. 10. 1963 a Thank You Lucky Stars z 20. 10. 1963. Harrison si „425“ asi moc neoblíbil, protože toho moc na ní nenahrál a brzy se vrátil k oblíbené značce Gretsch.



Taška Pan Am ve dražbě

Když cestovali Beatles v roce 1964 poprvé do USA, obdržel každý člen od letecké společnosti Pan Am cestovní tašku. Tu svoji věnoval John Lennon při liverpoolské premiéře filmu A Hard Day's Night svému strýci Charliemu. Bleděmodrá taška byla nyní vydražena ve Special Auction Services v Newbury, Berkshire, za 4 700 liber a opět odletěla za svým novým majitelem do zámoří.



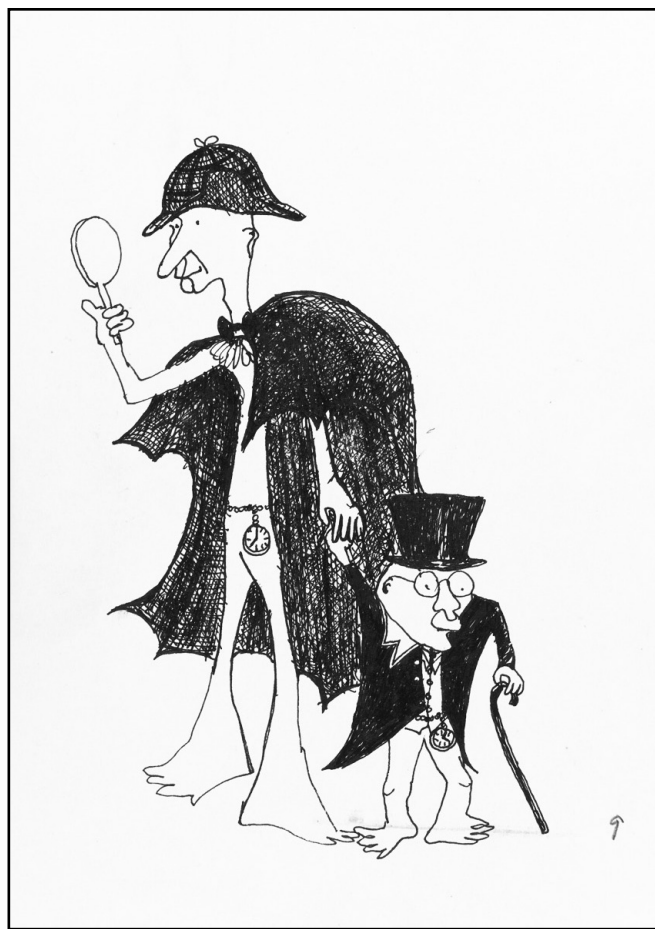
Nové pojetí McCartneyho videa

Paul McCartney umí vždy překvapit. V jeho novém video klipu k písni Appreciate, z alba NEW, vystupuje jako hlavní postava robot Newman. Robot se prochází muzeem lidí a v části znázorňující nahrávací studio vidí Paula McCartneyho s jeho ikonickou basovkou Hofner. Paul brkne na nástroj a skladba začíná. McCartney vzpomíná: „Jednou ráno jsem se probudil a nápad s robotem měl v hlavě. Nejdříve jsem uvažoval, že bych to mohl použít na obal alba NEW, ale nakonec jsem zrealizoval video pro Appreciate. Společně s loutkaři z War Horse jsme vyvinuli robota Newmana.“



Johnův Sherlock Holmes

4. června 2014 proběhla v newyorské aukční síni Sotheby's dražba originálních kreseb a rukopisů k Lennonovým knihám In His Own Write (1964) a A Spaniard in the Works (1965), která vynesla celkem 2,9 milionů dolarů. V nabídce bylo 89 kreseb ze sbírky britského vydavatele Toma Matschlera, který přesvědčil Lenno, aby psal knihy. Za nejvyšší cenu, 209 tisíc dolarů, se prodal obrázek pojmenovaný The singulare experience of Miss Anne Duffield – parodie na Sherlocka Holmese.



Omlazený Continental

Firma Arturia připravila softwarovou úpravu varhan značky VOX, umožňující zvukovou podobu nástroje ze šedesátých let. Konkrétně typu VOX Continental, známého z mnoha hitů té doby: Animals – House Of The Rising Sun nebo Doors – Light My Fire. Nezapomenutelná je verze beatlesáckého I'm Down ze srpnového koncertu 1965 na Shea Stadium, kde John Lennon hraje na klávesy loktem.